虞初新志

虞初新志卷之十

新安張　潮山來氏輯

筠廊偶筆

宋　犖　牧仲

今上御極之四年。鹿邑中翰梁公遂以詔使過洞庭。風雨中見一人。長髯。皓衣。紗帽氣度閒雅。乘一物似馬牛沒水內。侍者持杖挿鞭。隨其後。與波濤上下。舟中數十人共見之。相距纔數武耳。逆風而行。頃久迷離不見。其年八月。公返棹過齊安。與余杯酒閒細

言之或因此洞庭君迎　諸使理或然也

楚之黃安縣野塘荷葉數百爲暴風捲起揷三里外稻畦中一葉不亂

揚州水月菴杉木上儼然白衣大士像鸚鵡竹樹普財皆具

余於城武見一小兒四五歲手足似螳螂頭高起作兩岐見人念阿彌陀佛惟索錢無厭耳

孝感夏孝廉振叔州見一兒六七歲浴水中勢與叔道各二後不知所終

燕人於王屋山得茯苓如屘送濟源某公服之十年不。蠹。

一閩人山居門前忽現宮闕數重巍煥插天須臾不見蓋山市也

同里孝廉王畊之有妹生不能言及笄有道人過門乞食云善治病或問能治啞否曰能孝廉遂以妹請道人命取水油各一盞咒之傾一處以箸攪成膏漸結爲丸日以水調服即能言但須焚香謝天耳孝廉以藥授妹服之頃刻能言急覓道人不見舉家向空

拜謁聞仙樂喧闐冉冉而去。

閩中洛陽橋圯有石刻云石頭若開蔡公再來鄞人蔡錫中明永樂癸卯鄉試仁廟授兵科給事中歷泉州太守錫至欲修橋橋跨海工難施錫以文檄海神忽一醉卒趨而前曰我能齎檄往乞酒飲大醉自沒於海若有神人狀掖之者俄而以醋字出錫意必八月廿一日也遂以是日興工潮旬餘不至工遂成語載錫本傳中乃實事也人不知而以其事附蔡端明且以爲傳奇中妄語矣錫官至都御史以才廉聞

張山來曰朱先生予友艱也撰吳時以大集暨此佚見時獲之不曾拱璧欲採其事數條載入選中葢彷前人節錄搜神記續齊諧記之例非敢有所去取也

金忠潔公傳

董以寧 文友

金鉉字伯玉武進之剡村人也因殉節謚忠潔人稱金忠潔云初以順天籍領解成進士時年十九不習吏請改教授其大父戶部主事汝升舊多藏書乃與弟鋐日夜讀之繼擢國子監博士遷工部主事先是時明懷宗已誅魏忠賢而太監張彝憲等旋用事至是而賊李自成兵始熾添內餉命彝憲總理戶工錢糧建別署忠潔曰此天下存亾之機也柰何誅忠賢復任一忠賢且我爲工曹必將屬視我矣乃抗疏言

先言夔憲既有獨踞之庭必強二部郎官俯匐進謁
挫士節辱朝廷疏上不報而總理已進將果儆郎官
以為尚書儀注見復上疏固爭之旨諭職事相關自
當禮見餘不必通謁金鉉亦不得激陳夔憲意甚得
與其黨議接待郎官禮或曰覲尚書當稱佑憲曰吾
當稱恭而待金鉉倨耳金遂集諸郎官倡議曰職事
可令掾吏移之吾曹行一人發夔憲堂即屬夔憲假
丁乃詣入孔子廟當提吾靴擲履其面而辱之朝堂于
是諸郎官詣尚書各請以公事由至則夔憲坐堂皇

黃衫緹衣倡贊畢但見吏不見郎官曰諸尚書始來乎待午乎久之又不至乃悲曰避金鉉不郎來待晚乎命小豎稍伺門外整扇導來即報巳而馬蹄前後過之無一人入者乃大慨憤借驗放十六門火器誣指十八位無火門劾以故悞軍機曰必殺鉉會尚書爭之力僅削籍歸家居益與弟錄書讀所藏書尤善易學而父汀州太守顯中恭人章更時時慰勉之至父死服闋復起為兵部車駕司主事分守皇城益修城守火器時崇禎十七年二月也李自成巳陷大同

而宣府鎮方有太監杜勳監視又上疏曰宣府京城之蔽宣府不救慮在京城撫臣朱之馮忠勇足恃恐受內臣之掣請亟撤之并撤居庸關監視不聽至三月果聞杜勳以宣府迎賊朱死之因哭語弟鎔曰今我哭朱公數日後汝曹旋哭我也及賊至居庸關太監杜之秩果復迎降遂進薄彰義門城下杜勳縋城上入見大內惟張皇賊勢以逼帝遁語諸璫謂吾黨富貴自在云忠深則倉皇點禁兵歸謀匿母因哭告母曰兹守皇城城亡當與偕亡今日從母乞此身殉

妻徐哭曰噫久謂汝讀書知大義乃今始向我乞身哉且我命婦與汝偕死之汝魂歸可會我于非矣趣之出又命僕追往以朝衣隨之見賊入京城殺監察御史王章于城上王章亦武進人字芳洲與忠潔素厚芳為之唏噓數聲見市中宮人遍至言賊入皇城帝后已死社稷欲遍入宮又傳聞提督京城太監王承恩從死曰微獨吾鄉王御史也若輩中尚有一人知大義者我乃後之不已為若笑耶遂衣朝衣投御河死死時有詣胖者亦內監也傑然而至兩手反接

而睨視之曰。先金兵部耶。是人素不居我輩于人而當渠能死。吾獨不能死哉。渠生欲逮我。我偏近之。亦自沉于此。僕以奔告其母。母曰。孝哉鉉也。既信于王公。又能激呂臨死。吾安可以謝鉉。遂正冠帨。投井中。妾王氏隨之下。遂與俱死。踪跡收葬。并焚其書而長慟曰。吾母乎。吾兒乎。此時曾相見而相依乎。哀號數日。又死井中。其後請兵至。家人請入皇城。求得忠潔屍。已與呂臨骨相雜。不可分斂。而皇城又不得入。槪竟合兩骸叢葬御河堤。而王御史之喪歸里。

手撫魯直背魯直左手執卷末右手指卷如有所語
東坡現右足魯直現左足各微側其兩膝相比者各
隱卷底衣褶中佛印絕類彌勒袒胸露乳矯首昂視
神情與蘇黃不屬臥右膝詘右臂支船而豎其左膝
左臂掛念珠倚之珠可歷歷數也舟尾橫臥一楫楫
左右舟子各一人居右者椎髻仰面左手倚一衡木
右手攀右趾若嘯呼狀居左者右手執蒲葵扇左手
撫爐爐上有壺其人視端容寂若聽茶聲然其船背
稍夷則題名其上文曰天啟壬戌秋日虞山王毅叔

張山來曰眼鏡中有所謂顯微鏡者一蝨之細視之大如豕栗由此推之則一核未嘗不可視爲東瓜矣

沈孚中傳

陸次雲雲士

沈嵊字孚中居武林北墅不修小節越禮驚衆作塡詞奪元人席好縱酒日走馬蘇白兩堤指如戟矜未肯不屑意也崇禎某年當九日攜酒持螯獨上中子峰頭高吟浮白有僧濡筆竊記其一聯云有情花笑無情客得意山看失意人爲之叫絕拉歸精舍痛飲達旦家人覓至曰今邑試耶君何不介意耶嵊方醉睡未開履無詳步扶入試院則已几席縱橫置足無地嵊乃積凳虛覗立身高級大書登高詞於粉壁之

上其首闋曰萬峰頂上險韻獨拈饒撐傲骨與秋鏖天涯誰是酒同僚而皮雖老儘生平受不起青山笑難道他傑英雄一紙賢書到做了禁登高三寸封條題畢而下有拍其肩狂叫者曰我得一賢契矣蝶觀之則令也潛觀其後良久矣令宋姓兆和名守禧公雲間名士不屑爲俗吏態者把蝶臂曰昔賀監遇李白爲解金龜當酒我雖遠遜知章君才何異太白此日之事今古攸同盍拈是題與君共填散曲誌奇遇乎蝶曰諾令氷成而蝶稿脫更復擘箋摛之冠軍爲

之學使者補弟子員聲譽大起嗣是非令酢嶸仰嶸酢令交誼既抑略師生而爾汝更冠易服戲樂不羈嶸弟有訟對簿於令令佯爲研鞫嶸躍出廳事大呼曰錯矣錯矣令拂袖起事聞臺指以自餡斥令令恬然勿怨也明鼎既移閩部爲士英捲其殘旅逝遯西陵嶸往談兵士英僞爲壯語云當背城決勝嶸馳歸語里人曰此地頃爲戰場矣里人羣譁曰丞相背斧將軍夜遁誰能任戰欲殃吾民爭擊斃嶸燒其著書所存者獨息宰河綸春圖傳奇二種綸春圖尤爲詞

場稱艷云

陸次雲曰余童子時嘗從道中見乎中策騎過有河朔少年風及長讀其詞而歎其死語云凡人之死有重於泰山輕於鴻毛者乎中之死鴻毛耶泰山耶吾烏能論定之

張山來曰文人不諳世務是以爲世所輕稍不得意慨作不平鳴若止觀其文誠足令人敬之愛之甚矣余才之難也

傾潑不飲或詰之則厲聲曰若不聞孟聖人云男女不親授受乎於是神仙之名四走有不遠數十百里來問吉凶時道人寄跡彼廟日環繞門者數百人道人大怒罵曰我何神仙我貪酒花子耳知底吉凶汝輩來問我即擎鐵撒之衆乃散與蜀中銅袍道人張閒善銅袍者聯銅片爲衣而服之者也故號曰銅袍道人嘗攜杖頭錢與爱鐵飲于市醉則歌嗚嗚大慟而後休甲寅亂二人不知所往

外史氏曰以鐵爲衣以銅爲袍豈炫異以駭人耳目

北墅奇書

陸次雲雲士

順治時山左有李神仙游行京邸庚子北直鄉試有兩生密詢試題李笑曰公皆道德仁藝中人也繇所卜題出乃志於道全章二人皆中式辛丑會試文有以場題問者李曰五後四可場中首題乃知止而后有定一節果五后字二題乃夫子之文章一章三題乃易其田疇二節果四可字靈異最多此特其一事耳

張山來曰先君視學山左時李神仙來謁自署曰

治仙先君延入署中仙命人于架上隨手取書一冊復令信手揭開隨手袖中取出字紙一條乃其首行也又云明日有貴人送禮至及次日衍聖公以巨羅見贈後不知所之矣

陳我白瞽目善揣骨居揚州與江相國金壇凡召之先令徧相諸人多驗後及公陳徧摸之云此窮相不足道公不語傷人曰予無快言陳復徧摸輒搖首曰不差公復不語陳摸至公服遽跪曰此龍服當大貴衆愕然公笑曰果神相也重贈以金復爲延譽諸公

秀生甫父翁禱於神廟甚虔夜夢神許賜以一子貌之郎寺丐乞者私念有子如此不如無矣神復曰汝勿慮當易其眼取殿廡龍眼納之未幾生公故公以爲神也

雅山來曰審若是則富貴之後身仍爲富貴乞丐之後身仍不免貧賤耶眞不可解○余卜居維揚時陳我白已大富不復爲人揣骨故無從一詢休寧關其頎精于奕目雖瞽人不能欺之尤爲奇也

河南劉理順鄉薦久不第讀書二郎廟中聞哭聲甚

衆問之乃婦人也其夫出外七年不歸母貧且老欲嫁媳以圖兩活得遠商銀十二兩將攜去姑媳不忍別故悲耳劉問之急呼其僕曰取家中銀十二兩來僕曰家中之用止有納糧銀在明早當投櫃矣劉曰汝且取來官銀再設處可也因代爲其子作一書稱離家七年已獲五百餘金十日後便歸矣先寄銀十二兩等語覓人送其家姑媳得銀及書以告商商知其子在取銀去越十日其子果歸所得之銀及所行之事與書中適符姑以問子子駭甚但曰此神人憐

拔也。惟叩首拜謝天地而已。劉公若年曾試廟祝見二郎神親送之中崇禎甲戌狀元其子後於廟中見公題詠。乃知春銀出自公手。舉家往謝。公竟不認。猶不可及也。

蘇門有人新置繭袍一領。衣之過盧溝橋。值推車者碎其右袂。其人自顧絕無一語。推車者跪而請曰。小人誤碎君服。貧不能償。乞賜痛責以懲過。碎衣者曰衣已碎矣。責爾何為。拂袖竟去。推車者歸。忽顛狂曰。吾竟不能報矣。鄰人聚觀。詰問其故。曰。衣繭袍者為

共與我讐積前生。今日我數當盡。碎其衣。欲致其擊我。我則隨擊而斃。使彼受法抵償。而無如其不較也。吾如彼何哉。其甚若此。吾怨已解。然彼於前世。尚負我五金。乞鄰翁爲我語彼。持此金來。貸我殯事。我則與彼釋此冤矣。鄰人走訪。詳語其人。其人大驚。拜推車漢於破炕之下。推車漢歷敘前因。碎衣者浹汗叩求上五金償夙負。復上五金。曰。以此爲君祈福修佛事。推車漢曰。如是。吾不惟不汝究。且汝德矣。一笑而逝

順治戊戌進士湯聘爲諸生時。家貧奉母。忽病死。鬼卒拘至東嶽。聘哀籲曰。老母在堂。無人侍養。望帝憐之。嶽帝曰。汝命止此。冥法森嚴。難徇汝意。聘扳案哀號。帝曰。既是儒家弟子。送孔聖人裁奪。鬼卒押至宣聖處。曰。生死隸東嶽。功名隸文昌。我不與焉。同過大士哀訴求生。大士曰。孝思也。盍允之以警世。鬼卒曰。彼死數日。屍腐柰何。大士命善財取牟尼泥完其屍。善財取泥。若粉糰者。同至其家。屍果腐爛。一燈熒然。老母垂涕。死七日。尚無以殮。善財以泥圍屍。臭穢頓

息。遂有生氣。魂歸其中。身即蠕動。張目見母。嗚咽不禁。母驚狂叫。鄰人咸集。聊曰。母勿怖。男再生矣。備言再生之故。曰。男本無功名。命限已盡。求報親恩。大士命男持戒。許男成進士。但命無祿位。戒以勿仕。後聊及第。長齋繡佛。事母而已。迨母死。就眞定令。卒於官。豈遂勿仕之戒歟。

張山來曰。大士慨發慈悲。吾夫子獨不爲拔舉者。以死數日而復生。是爲索隱行怪。非中庸之道。故不爲耳。

顯天江霞子云其舅氏汪公於崇禎十三年任四川建昌道經略到省單騎往謁中途所乘馬無病而死覓驛行甚無所出忽有少年對馬言曰我當變馬與公乘之左右以為妖人擁至公前公云此狂人也釋之少年出門去而馬忽活公喜甚乘之至轅門而下馬而復倒矣公入謁事畢乘肩輿歸方行見一老者牽一人至號云救命訊其人即少年也老者云適見公乘馬死小人隨藏身山穴變馬負公出馬腹而訴身不意宅舍竟為此人所占伏乞勅彼更換各還故

吏曰與其死隔寧使生離公令其界之郊外吏泣謝去公歸語老者老者求一新衣隨公出郭吏夫婦已先迎候觀者蔚衆見老者狀疑起脫其衣以己衣衣其身隨脫亡衣以其衣衣自身老者忽臥地棺中人突然起矣拜謝汪公吏夫婦呼之絕不應亦惟有向之拜謝而已吏夫婦痛哭去是人遂作道人妝雖若舞勺之年而所出者盡神仙之語謂公云時事不可問安急隱答曰君父事了焉稍俟之後再促公公言如故因歎云固有定數不可強也遂辭去明年寇大

營公卒於官。裘武宋口述

明末關東有爲玉器之工李宛者。白皙無鬚之人也。其里中有張遂者。長髯頎黑之人也。宛遂俱抱病。宛先三日死。遂後三日死。宛至冥。冥官曰。張舍死。李猶未也。放轉生。鬼卒曰。李舍壞矣。冥官曰。即借張舍舍之。鬼卒送宛魂附遂體而去。屍忽起。遂之父驚喜曰。兒生矣。妻曰夫活矣。子曰父能動矣。宛張目曰。我李宛也。此何地。爾何人。而子我夫我父我耶。竟趨李宅。李闔家怪而逐之。宛曰。我李宛也。父何以不我子。妻

鬼母傳

李清映碧

鬼母者。某賈人妻也。同賈人客某所。既娠焉。以長路迢遙。暫寄娠隙地。未迎歸。適其有鬻餅者。每聞雞起即見一婦人把錢俟。輕步纖音。意態皇皇。蓋無日不與星月偕者。店人問故。婦人愴然曰吾夫去身單。又無乳。每饑兒啼。夜輒中心如剜。母子恩深。故不避行露。急持啖兒耳。店人初聆言。亦不甚疑。但晝收錢子篋。暮必獲紙錢一。疑焉。或曰是鬼物無疑。夫紙爇于火者入水必浮。其體輕也。明旦盡取所持錢悉面投

水飄。伺其浮者物色之。店人如言。獨婦錢浮耳。怪而蹤跡其後。飄飄颯颯。迅若飛鳥。忽近小塚數十步。奄然沒。店人毛髮森豎。喘不續呼。亟走鳴之官。起柩視。衣骨盡矣。獨見兒生。見初見人時。猶手持餅啖。了無怖畏。及觀者蝟集。詰嘈嘈然。方驚啼。或左顧作投懷狀。或右顧作攀衣勢。遙猶認死母爲生母。而呱呱若覓所依也。傷哉兒乎。人若別生。兒若別死。官憐之。急覓乳母伺哺。首其父。父到撫兒哭曰。假而母。是夜兒夢中繼續叫啼不成聲。若有人嗚嗚抱持者。明旦視

兒衣半濡。宛然未燥。訣痕也。父傷感不已。攜兒歸。後兒長。貿易江湖間。言笑飲食。與人不異。惟性輕跳。能于平地躍起。若凌虛然。說者猶謂得幽氣云。兒孝。或詢幽產始末。則走號曠野。門盡慟。

張山來曰。余向謂既已爲鬼。亦安事楷鎖爲今觀此世則其有需於此無足怪矣

狗皮道士傳

陳鼎定九

狗皮道士者。不知何許人。亦未詳其姓氏。明末嘗挂道冠。蹤赤足。披狗皮乞食成都市。每至人家乞食。輒作犬吠聲。聲酷相類。家犬聞之。以為真犬也。突出吠之。道士。輒與對吠不休。鄰犬聞之。亦以為真犬也。輒羣集遶吠之。道士怒。怒作虎嘯聲。羣犬皆辟易。每獨居破廟。至深夜。輒作一犬吠形聲。少頃作衆犬吠聲。儼然百十犬相吠也。久之通國之犬皆吠。而達乎四境矣。歲餘。獻賊入寇。道士突至賊馬前數十步。大作犬

吠聲。獻賊怒。令萃賊策馬逐殺之。道士故徐徐行。賊數策馬。馬不前。獻賊益怒。令飛矢射之。如雨。皆不中。獻賊益大怒。以爲妖。親策馬射之。中其首。不入。矢還中賊馬。馬斃。獻賊大駭。乃已。他日。獻賊僭號元旦朝賊百官。忽見道士披狗皮。列班行。執笏。作犬吠聲。獻賊大怒。令萃賊縛之。道士乃大作犬吠聲。盈庭。如數千百犬。爭吠狀。聲徹四外。合城之犬。聞聲從而和。吠之聲。震天地。獻賊大聲呼衆。皆不聞。爲犬聲亂也。獻賊大驚而退。既退。犬聲息。道士亦不知何往。

外史氏曰世之言神仙者比比余則疑信相半今觀狗皮道士之所為豈非神仙哉不然何儆弄獻賊如繼繼小兒哉

張山來曰人皮者不能失賊狗皮者反能之可以人而不如狗乎

烈狐傳

陳鼎定九

明末有狐幻老人狀。年可六七十。詣崑山葛氏。欲僦其荒圃以居。葛謝以無屋。老人曰。君第諾我。勿論屋有無也。葛異而諾之。老人即與葛約曰。我異類也。與君家有夙世緣。故相依耳。徙來。請誡從者勿相擾。則願君高誼矣。葛曰諾。承教。乃去。越數日。老人投刺進謁曰。徙來矣。既至。從者數十人。皆衣裳楚楚。陳幣悉琛玉錦繡。值數千緡。葛辭之。老人固讓。葛然後納其幣。及去。達圃扉。即不見。葛愈異之。使人私瞷之。見圃

內皆高堂大廈。畫棟雕題。儼然縉紳家也。他日。治酒指萬樽俎之盛。幃幄之富。極人間之異。葛有子方弱冠。風流都雅。傾一邑。偶過其居。見一麗人。年可十五六。如海棠一枝。輕盈欲語。歸而思之不置。久之遂成病。且欲死。父知其情。走告老人。以姻請。老人曰。恐吾輩異類不足以辱君子耳。葛固請之。乃許擇吉迎之。奩贈以萬計。既歸。夫婦篤好。事舅姑甚孝。未幾。闖變亂兵入其家。見婦艷。欲污之。婦大罵。奮刀自剄而死乃一九尾狐也。

外史氏曰。狐淫獸也。以淫媚人死於狐者不知其幾矣。乃此狐竟能以節死。嗚呼可與貞白女子爭烈矣。

張山來曰獲于友人處見小書一帙皆紀妖狐故事狐之多情者固不乏而烈者則未之前聞今得此文可為淫獸增光矣。葛翁有與聯姻亦非尋常可及狐之以烈報之固宜

虞初新志卷之十一

新安張　潮山來氏輯

錫山　秦松齡　留仙

過百齡傳

錫固多隹山水間生瑰閎奇特之士嘗以道藝爲世稱述若倪徵君雲林以畫華學士鴻山以詩王僉事仲山以書乃今過處士百齡者則以奕其爲道不同而其聲稱足以動當世則一也百齡名文年爲邑名家子生而穎慧好讀書十一歲時見人奕則知虛實

先後。進擊退守之法。曰•是無難也。與人奕。奕輒勝。于
是閩燕間。無不奇百齡者。時福唐葉閣學臺山先生。
奕品居第二。過錫山。求可與敵者。諸鄉先生以百齡
應召。至則尚童子也。葉公已奇之。及與奕。葉公輒負
諸鄉先生耳語百齡曰。葉公顯者。若當陽負。何屢勝。
百齡色然曰。奕固小技。然枉道媚人。吾恥爲。況葉公
賢者也。豈以此罪童子耶。葉公果益器之。欲與俱北。
以學未竟辭。自是百齡之名噪江以南。遂益殫精於
奕。不幾年。學成。因可以應當世矣。往京師諸公卿間

者可謂奇矣以相國之招而不去以金吾之禰而不避至知國家之傾覆而慾歸爲公卿門下客者垂四十年而未嘗有干請若百齡者僅謂之奕人乎哉

張山來曰善奕者多在垂髫然其人往往嗇於壽今過君獨歷四十餘載豈其命名爲之兆耶

八大山人傳

陳鼎 定九

八大山人明寧藩宗室號人屋人屋者廣夏萬間之意也性孤介穎異絕倫八歲即能詩善書法工篆刻尤精繪事嘗寫菡萏一枝半開池中敗葉離披橫斜水面生意勃然張堂中如清風徐來香氣常滿室又畫龍丈幅間蜿蜒升降欲飛欲動若使葉公見之亦必大叫驚走也善詼諧喜議論娓娓不倦常傾倒四座父某亦工書畫名噪江右然喑啞不能言甲申國亡父隨卒人屋承父志亦喑啞左右承事者皆語以

曰合則頷之否則搖頭對賓客寒暄以手聽人言古今事心會處則啞然笑如是十餘年遂棄家爲僧自號曰雪个未幾病顛初則伏地嗚咽已而仰天大笑笑已忽跿跔踴躍叫號痛哭或鼓腹高歌或混舞於市一日之間顛態百出市人惡其擾醉之酒則顛止歲餘病間更號曰个山旣而自摩其頂曰吾爲僧矣何可不以驢名遂更號曰个山驢數年妻子俱死或謂之曰斬先人祀非所以爲人後也子無畏乎个山驢遂慨然蓄髮謀妻子號八大山人其言曰八大者

四方四隅皆我爲大而無大於我也山人旣嗜酒無他好人愛其筆墨多置酒招之預設墨汁數升紙如干幅于座右醉後見之則欣然潑墨廣幅間或灑以敝帚塗以敗冠盈紙骯髒不可以目然後捉筆渲染或成山林或成丘壑花鳥竹石無不入妙如愛書則攘臂攫管狂叫大呼洋洋灑灑數十幅立就醒時欲求其片紙隻字不可得雖陳黃金百鎰於前勿顧也其顛如此

外史氏曰山人果顛也乎哉何其筆墨雄豪也余嘗

聞山人詩畫大有唐宋人氣魄至於書法則胎骨於晉魏矣問其鄉人皆曰得之醉後嗚呼其醉可及也其顛不可及也

張山來曰予聞山人在江右往往爲武人招入室中作畫或二三日不放歸山人輒遺矢堂中武人不能耐縱之歸後某撫軍騶從相邀固辭不往或問之答曰彼武人何足較遺矢得歸可矣今某公固風雅者也不就見而召我我豈可往見哉又聞其于便面上大書一啞字或其人不可與語則與

啞字示之其書上所鈐印狀如展子最愛其書恨

相去遠不能得也

圓圓傳　　　　陸次雲　著

圓圓陳姓玉峰歌妓也聲甲天下之聲色甲天下之色崇禎癸未歲總兵吳三桂慕其名齎千金往聘之已先為田畹所得時圓圓以不得事吳怏怏也而吳更甚田畹者懷宗妃之父也年老矣圓圓度流水高山之曲以歌之畹每擊節不知其悼知音之希也甲申春流氛大熾懷宗宵旰憂之廢寢食妃謀所以解帝憂者於父畹進圓圓圓圓掃眉而入冀邀一顧帝穆然也旋命之歸畹第時闖師將迫畿輔矣帝急名

三桂對平西。錫蟒玉。賜上方、託重寄。命守山海關。三桂亦慷慨受命、以忠貞自許也、而寇深矣、長安富貴家。胥皇皇。畹憂甚。語圓圓、圓圓曰。當世亂而公無所依。禍必至。曷不締交於吳將軍、庶緩急有藉乎。畹曰斯何時、吾欲與之締綣。不暇也。圓圓曰。吳慕公家歌舞有時矣。公寢於石尉、不惜人看、設玉石焚時。能堅閉金谷耶、盍以此請、當必來。無郤復、畹然之、遂邀吳觀家樂、吳欲之、而佼部也、然而可至、則戎服臨筵。儼然有不可犯之色。畹陳列益盛。禮益恭。酒甫行。吳

卽欲去畹屢易席至邃室出羣姬調絲竹皆殊秀一淡妝者統諸美而先衆音情豔意嬌三桂不覺其神移心蕩也遽命解戎服易輕裘顧謂畹曰此非所謂圓圓耶洵足傾人城矣公寧勿畏而擁此耶畹不知所答命圓圓行酒圓圓至席吳語曰卿樂甚圓圓小語曰紅拂尚不樂越公矧不逮越公者耶吳頷之酣飲間警報踵至吳似不欲行者而不得不行畹前席曰設寇至將奈何吳遽曰能以圓圓見贈吾當保公家先於保國也畹勉許之吳卽命圓圓拜辭畹擇細

馬吠之去。畹爽然。無如何也。帝促三桂出關。三桂父督理御營名驤者。恐帝間其子載圓圓來。留府第。勿令往。三桂去而闖賊旋破城矣。懷宗死社稷。李自成據宮掖。宮人死者半。逸者半。自成詢內監曰。上苑三千。何無一國色耶。內監曰。先帝屏聲色。鮮往。惟有一圓圓者。絕世所希。田畹進帝。而帝卻之。今聞畹贈三桂。三桂留之其父吳驤第中矣。是時驤方降闖。闖即向驤索圓圓。且籍其家。而命其作書以招子也。驤俱從命。進圓圓。自成驚且喜。遽命歌。奏吳歈。自成蹙額

曰何貌甚佳而音殊不可耐也即命羣姬唱西調操阮箏琥珀已拍掌以和之繁音激楚熱耳酸心顧圓圓曰此樂何如圓圓曰此曲秖應天上有非南鄙之人所能及也自成甚嬖之隨遣使以銀四萬兩犒三桂軍三桂得父書欣然受命矣而一偵者至詢之曰吾家無恙耶曰爲闖籍矣曰吾至當自還也又一偵者至曰吾父無恙耶曰爲闖拘繫矣曰吾至當即釋也又一偵者至曰陳夫人無恙耶曰爲闖得之矣三桂拔劍斫案曰果有是吾從若耶因作書答父畧曰

兒以父降。待罪我行。以為李賊猖狂。不久即當撲滅。不意我國無人。望風而靡。側聞聖主晏駕。不勝眦裂。猶意吾父奮椎一擊。誓不俱生。不則刎頸以殉國難。何乃隱忍偷生。訓以非義。既無孝寬禦寇之才。復愧平原罵賊之勇。父既不能為忠臣。兒安能為孝子乎。兒與父訣。不早圖賊。雖置父鼎俎之旁以誘三桂。不顧也。隨效秦庭之泣。乞 王師以勦巨寇。先敗之於一片石。自成怒。戮吳驤。併其家人三十餘口。欲殺圓圓。圓圓曰。聞吳將軍捲甲來歸矣。徒以妾故。又復興兵。

又曰唐陳鴻作長恨傳白居易因譜爲歌今雲士
乃因歌作傳詳略之際較之前人稍難誠足輝映
後先矣

嘯翁傳

陳鼎 定九

嘯翁者欽州長嘯老人汪京字紫庭善嘯而年又最高故人皆呼為嘯翁也嘯翁嘗於清夜獨登高峰巔豁然長嘯山鳴谷應林木振動禽鳥驚飛虎豹駭走山中人已寐者夢陡然醒未寐者心悚然懼疑為山崩地震皆徬徨罔敢寢達旦甚相驚問乃知為嘯翁發嘯也嘯翁之嘯幼傳自嘯仙能作鸞鶴鳳凰鳴每一發聲則百鳥迴翔雞鶩皆舞又善作老龍吟醉臥大江濱長吟數聲魚鰕皆破浪來朝蘆葦多迎濤以

拜。他日與黃鶴山樵。天都瞎漢。瀟湘漁父。虎頭將軍。十數輩登平山六一樓。拉嘯翁嘯。嘯翁以齒落固辭。強而後可。初發聲如谷山鐵笛。音韻悠揚。旣而如鶴唳長天。聲徹霄漢。少頃移聲向東。則風從西來。蒿萊盡伏。排闥鑿戶。危樓欲動。再而移聲向西。則風從東至。闇然蕩然。如千軍萬馬。馳驟於前。又若兩軍相角。短兵長劍。緊接之勢。久之則虛瓦欲飛。林木將拔也。於時炷香燼而嘯翁氣竭。昏仆於地。衆各大驚。亟呼山僧灌以沸水半甌。乃甦。歸而月印前溪矣。嘯翁能

醫工音善歌並八十聲猶遶梁云

外史氏曰古善嘯者稱孫登嗣後寥寥不見書傳迨至我朝稱善嘯者洛下王昭陽李而已然予嘗一聞之矣第未知與蘇門同一音響否非問嘯翁之嘯則有變風雲動山岳之勢大非洛下者可幾及也豈嘯翁之嘯直接蘇門者耶

張山來曰予遇嘯翁欲聞其嘯翁以齒豁辭不意其在平山發如許高興惜予不及知也

客窗涉筆

康熙間。天津城外有旅店。其後一室。夜多鬼。店主鍵其門。時有優人至。其家人無宿處。欲入此室。店主告以故。其扮淨者云。無懼。吾能服之。衆飲酒半醉。各歸寢。扮淨者取筆塗赤面。着袍靴。裝關公。扮塗黑面。持刀。裝周倉。小生白面持印。作關平。左右立。關正坐。點燭。若看兵書狀。頃之。炕後一少婦出。前跪呼冤。裝關公者心懾不能言。扮周倉者厲聲問。有何冤可訴上。婦指炕者再。周又厲聲云。汝且去。明日當伸若冤。婦

康小范言其伯父諱元積者。康熙辛丑進士。自幼能知前事。方誕生時。與同輩三人皆沙門中道履堅粹者。寘主賜以進賢冠緋紫衣。禮而遣之。至一橋。有以杯茗進。同輩飲之。某獨疑而寘之。遂別去。某因諸生久困。思及此。曰吾旣紫緋來。闒老非諸我者。後登進士。謝恩之日。班次中遇兩同年。面目宛然當日兩僧與偕來者。詢之兩君。則皆惘然。想即橋上杯茗爲之蔽也。

崇禎末。張獻忠屠戮楚中。麻城人爲賊所殺。覓走川

中。不自知其死也。急欲東歸。觔至途中。輒爲風吹轉。夜行三歲。終不得歸。於是聞風聲。仰伏地握草木根。乃不復回。將至故邑。城門尚閉。於嶽廟後少憩。見有一神。奉牒登殿。向嶽帝云。與滕城縣某一子。帝云。此人孽重。不得有子。神又云。天曹所命。不敢違。判官持一牒向帝云。縣某於某日見一凍人。買一草束烘之。得活。是當得子。帝云。可將坐廟分人與之。四五人拽是人行。是人呼云。我人也。何投胎之有。衆笑云。汝是人。何畏風夜行耶。某人始悟已爲鬼。至殿上。又云。某

即投胎不願之楊某家向識其人何可為若兒判官云但往為若兒有好處是人記所言數人押至楊某家楊某婦產一兒即能言家人以為怪欲殺之兒述前生并托生事楊驚異於是力行善撫子成人今尚在也康熙丙辰二月施溥霖言之

湛山來曰方嶽帝未奉天曹命時楊某婦已有孕矣豈預知有投胎者耶此與同生者胸前微溫同一不可解也

聞見卮言　　顧炤巽

順治甲午正月。四明一士人金艮者。召仙。仙大書乩云。解元金艮。士人大喜。及開榜。解元乃鍾瑯也。蓋鍾字。旁有金字。瑯字。旁有艮字。神仙之游戲耳。然金君於次科亦即中式。

晉時義興善權寺。雷震其柱。題字凡三。一曰討米漢。一曰射鈞記。一曰謝君之。皆大書。可徑尺。非篆非隸。淡入木理。正統間。周文襄公命試削之。字隨削而入。鄉人摹搨云。佩之可以愈瘧。宋祥符間。岳州玉貞觀

雷書一株曰謝大仙人問此仙曰雷神之名也本朝順治間福州饑甚錦坊有賣米者雷震死其三人有字大書尸上其文曰米中冈水康中用大亘無人識者人題之於萬壽塔壁夜有蜘蛛垂絲於字之中直貫而下視之乃米中用水康中用木查九字也詢知其人平日果然天誅不爽矣

張山來曰予嘗在鳩茲市上曾見破書一帙所記皆雷事其中雷書甚多以其近于荒唐未之購也而今思之仍當以數十文買之今亦不知在否矣

樵書　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　來集之元成

撫川吳生義請仙順治丁酉將學歲試將及數子問場中題書曰尹字帶見孫一旦不離心復問次題出經題否曰否否否比入試首題是得見君子者斯可矣至得見有恒者斯可矣乃知尹字見孫君子也一旦心恒字也次題樂正子強乎三段三否字也同時有武學生亦問試題書四語曰二人並肩不缺一邊立見其可十字撇添及入試論題乃天下奇才四字始悟二人並肩天也不缺一邊下也立見其可奇也

十字撇添才也拆字巧妙如此非仙語不能到也

康熙己酉科山陰袁顯襄叩乩仙問場中題目批云不可語曰然則終無一言耶曰題目即在不可語上曰乞明示之批一署字出題乃抑之者一節有四者字且在不可語上一章之上袁遂獲雋

貴州番民雜處多幽術能以木易人之足有郡丞某過其地託室二人從遊其地偶於客邸一人與婦人淫其夫怨之易其一足一人不與婦淫其妻怨之易其一足明日蹣跚於庭丞知逮其人始邀歸作法而

足如故

張山來曰淫其婦而倒拗其足可謂罪重而罰輕矣

錢塘于生三世事記　　陳玉璂 椒峯

錢塘于生諱忠肅公裔孫也篤行不妄言雖盛暑不解衣帶每沐浴必淡自蔽隱人怪之一日浴昭慶寺僧察同學密伺有排戶遥覰見其兩腋間肌寸許左豕右蛇豕鬣而蛇鱗鱗然生泣下已乃曰此予三生業也于今猶不忘予初爲豕甚憎其生既就死極挺刃湯火神識終不去已爲蟒蛇在巖穴下自顧獰惡時掩藏而目苦饑百蟲畢賜附于甲立啖盡已念業益重閉目食一大餓又念殺生無已時誓曰飲水

又念蒜涎入水殺魚蝦傚人殺人慨然曰生而害生朅不死遂引首于山縣烈日中以死見其官曰汝有人性亟生命各生當救汝爲人言能生又泣曰予未嘗以告妻子今亦無用自匿矣蔡聞言悚然因語予李九來筆之書陳子曰輪迴果報爲浮屠家說予不樂道閱太平廣記諸書載此類甚多亦不之信今九來親得之其友可無疑噫于物類以不嗜殺而得爲人人嗜殺將不得復爲人亦理有必然者金壇某巨公死距百里許農家適產牛見腹下旋毛若書某

公姓名。衆駭詫。聞其子。潛歸附之別室以終其年。予聞之曰公姻黨。亦無足疑。夫天下之爲亂臣賊子者。多矣。豈能盡執其人而刀鋸鼎烹之。故往往有逃于法者。苟非有冥報。使計窮力竭。賄賂無所施于請無所用人。亦何憚而不爲亂臣賊子。故冥報者所以濟國法之窮也。吾友魏冰叔作地獄論。其說實有裨于世道人心。當嘗此文質之。

張山來曰余嘗作輪迴說。謂人爲獸須世苟不知便不足以爲戒故必毛上成字方可耳

俗豈淸淨道哉。於是陳留王乃盡棄其術。掩關息坐。三年。然後請見。活死人大悅。曰。子可以授吾大道矣。旣授。乃集籍弟子告曰。吾聞成功者退。今吾道旣已得人。吾將隱矣。乃命掘一土穴山半。僅可容身。活死人入居之。命以土掩。毋使有隙。但朔夕來呼我可耳。旣埋。籍弟子如命。朔夕往呼之。活死人在土中必大聲應。三年。呼之不應矣。籍弟子乃樹以碣。曰活死人之墓。

外史氏曰。神仙多爲駭世惑俗之事。活死人旣怪其

弟子駭世惑俗。何爲活埋土穴。而使呼之應之三年之久耶。豈夫子所謂索隱行怪者。即世之所謂神仙耶。

張山來曰活埋土穴中令人呼之而應此當是其人有異術故爲此言以駭世耳未必果有其事也

義牛傳

陳鼎 定九

義牛者。宜興銅棺山農人吳孝先家水牸牛也。力而有德。日耕山田二十畝。雖飢甚。不食田中苗。孝先寶之。令其甥十三歲子希年牧之。希年跨牛背。隨牛所之。牛方食草澗邊。忽一虎從牛後林中出。意欲攫希年。牛即之。即旋身轉向虎。徐行齧草。希年懼。伏牛背不敢動。虎見牛來。且踞以俟。意相近。即攫牛背兒也。牛將迫虎。即遞角以前。猛力觸虎。虎方垂涎牛背兒。不及避。跌而仰。仆臨澗中。不能興。水灌沒虎首。虎幾。希年

驅牛返。白父。集衆舁虎歸。烹之。他日孝先與鄉人王佛生爭水。佛生簡而忿。素爲鄉里所怨。皆不直之。而與孝先。佛生益怒。率其子毆死孝先。孝先希年訟於官。佛生重賂邑令。反杖希年。希年斃杖下。無他昆季可白冤者。孝先妻周氏。日號哭於牛之前。且告牛曰。汝幸豬汝。吾兒得免。果虎腹。今且父子俱死於讐人矣。皇天后土。誰爲我雪恨耶。牛聞之。大怒。抨捘長鳴。飛犇至佛生家。佛生父子三人。方延客歡飲。牛直登其堂。覓觝。佛生。佛生斃。復觝二子。二子斃。客有持桿與牛

鬭者皆傷鄉里趨白令令聞之怖死

外史氏曰世之人子不行父讐不能報者比比矣乃是牛竟能為吳氏報兩世殺身讐噫牛亦勇矣哉宜乎令聞之怖死也

張山來曰牛之為物雖魁然一軀然觀其狀大抵頑而不靈今此牛獨能為主報兩世之讐復沖死一食叢吏殆所謂犂牛之子騂且角者也

卷十一終

張山來曰明末死於忠義者較前代爲獨盛特存

此一篇以當清夜聞鐘發人深省

核舟記

魏學洢子敬

明有奇巧人曰王叔遠能以徑寸之木爲宮室器皿人物以至鳥獸木石罔不因勢象形各具情態嘗貽余核舟一蓋大蘇泛赤壁云舟首尾長約八分有奇高可二黍許中軒敞者爲艙篛篷覆之旁開小牕左右各四共八扇啓牕而觀雕欄相望焉閉之則右刻山高月小水落石出左刻清風徐來水波不興石青糝之船頭坐三人中峩冠而多髯者爲東坡佛印居右魯直居左蘇黃共閱一手卷東坡右手執卷端左

遠甫刻。細若蚊足。鉤畫了了。其色墨。又用篆章一。文曰初平山人。其色丹。通計一舟。爲人五。爲窗八。爲篛篷。爲楫。爲爐。爲壺。爲手卷。爲念珠各一。對聯題名并篆文。爲字共三十有四。而計其長。曾不盈寸。蓋簡桃核修狹者爲之。魏子詳矚旣畢。詫曰。嘻技亦靈怪矣哉。莊列所載。稱驚猶鬼神者良多。然誰有游削於不寸之質。而須麋瞭然者。假有人焉。舉我言以復於我。亦必疑其誑。乃今親睹之。繇斯以觀。棘刺之端。未必不可爲母猴也。嘻技亦靈怪矣哉。

愛鐵道人傳

陳定九

愛鐵道人。道其姓名。雲南人也。少時曾爲不諳生明亾何棄家爲道士。冬夏無衣褌。惟以尺布掩下體。不火食。所食者瓜蓏蔬果。滇中四時皆暖。雖臘月有鮮物。故道人竟辟穀。性愛鐵。見鐵輒喜。必膜拜向人乞之。頸項有臂以至胸背。腰足皆懸敗鐵。行路則錚錚然。如披鎧。自號曰愛鐵道人。久之。言人禍福多奇中。愚男女皆以神仙奉之。而道人亦遂以神仙自居。更號曰愛鐵神仙。嗜飲。市人爭醉以酒。婦人持酒與。則

耶。抑道家別有所謂。而寓意于銅鐵耶。皆不可得而解也。

張山來曰。既有鐵便應有銅。愛金銀者爲貪夫。則愛銅鐵者自是與人異。

有公語少年少年云此係難得之物願受官刑斷不遐矣公欲繩之以法而無法可加老者知不可強拳譬交及少年惟有笑受公勸老者倘有此手段不若另覓好舍何如老者因公肯爲某留心某當從命少年拜謝去老者亦隨公同將越半載一日向公云公晉吏之子今夜某以明晨非命掩蓋使移遷郊外當拜公作合之恩公許之明早升堂問某吏可有子昨夜死否吏因有之公云汝欲令其再生否吏曰安能得之公云汝命無子雖生必命出家不則生而復死

何以不我夫子何以不我父耶其父曰我子張[illegible]腐
我子無甚而術參雜大異矣何詭說耶宛曰此張遠
之軀與前判而假我生者也蓋揀我之聲乎其家人
曰聲果宛聲也張之父了追至亦曰聲誠非遠聲也
而李之家究不敢納也宛曰不信試取我器具來須
臾剖玉磨濾爲漿爲珠寶俱宛之素藝遂所不能
者於是信其果爲宛也張不能強之歸李不復驅之
去此王艾衲游邊云親見其事者

張山來曰冥官亦舞文如此耶雖與受賄者不同

然亦恐家掛彈章也。○不識李宛之妻。肯與之同
宿否。以白晳無鬚之將。而忽易以長髯傾黑之夫。
能無怏怏。卽張遠之婦。見其夫復生。而爲李宛之
妻所踞。心能甘乎。俱不可解。

其名。有以書邀致者。遂至京師。有隨手目林將卿老游公卿間、見百齡年少。意輕之。一日諸公卿會飲。林君謂百齡曰。吾與若同遊京師。未嘗一爭道角技。即諸先生。何所用吾與若耶。今願畢其所長。博諸先生歡。諸公卿皆曰諾。遂爭出注。約百緡。百齡固謝不敢。林君益驕、益强之。遂對奕。枰未半。林君面頸發赤熱。而百齡。信手以應。效若無人。凡三戰。林君三北。諸公卿譁然。目林。林君向固稱術。今得過生。乃奪之矣。復皆大笑。于是百齡棊品。遂第一。名噪京師。當是時。居停

主某錦衣者以事繫獄或謂百齡曰君爲錦衣客須謹避不然禍將及百齡毅然曰錦衣遇我厚今有難而去之不義且吾與之交未嘗干以私禍必不及時同客錦衣者悉被繫百齡竟免已天下多故百齡不欲久留遂歸隱錫山日與一二酒徒狂嘯縱飲不屑屑與人奕獨徵逐角戲以爲樂百齡素貧出遊輒得數百金輒盡之博簺其戚黨譙訶百齡百齡曰吾嚮者家徒壁立今所得皆仍以奕耳得之奕失之博夫復何憾且人生貴適志區區逐利者何爲噫若百齡

殺或何足惜恐其爲王死敵不利也自成欲挈圓圓去圓圓曰妾旣事大王矣豈不欲從大王行恐吳將軍以妾故而窮追不已也王圖之庶能敵彼妾即褰裳跨征騎自成乃疑思圓圓曰妾爲大王計宜留妾緩敵當說彼不追以報王之恩遇也自成然之於是棄圓圓載輜重狼狽西行是時也闖勝已落一鼓可滅三桂復京師急覓圓圓旣得相與抱持喜泣交集不待圓圓爲闖所說自以爲法戒追窮聽其縱逃而不復問矣旋受王封建藩滇營鄒鄔於滇南而時命

圓圓歌圓圓每歌大風之章以媚之吳酒酣恒拔劍起舞作發揚蹈厲之容圓圓即捧觴爲壽以爲其神武不可一世也吳益愛之故專房之寵數十年如一日其謀與志作謙恭除結天下士相傳日多出於圓夢之謀而世之不知者以三桂能學申胥以復君父大讐忠孝人也曷知其乞師之故蓋在此而不在彼哉厥後尊榮而三十餘年又復浪淫潰泄致勞撻伐叛逆甦友同歸殲滅何足以償不子不臣之罪也哉

陸次雲曰：語云無徵不信，圓圓之說有徵乎？曰有徵。徵諸吳梅村祭酒偉業之詩矣。梅村效琵琶長恨體，作圓圓曲以刺三桂，曰「衝冠一怒為紅顏」，蓋實錄也。三桂齎重幣，求去此詩，吳勿許。當其盛時，祭酒能顯斥其非，卻其賂遺而不顧，於甲寅之亂，似早有以見其微者。嗚呼！梅村非詩史之董狐也哉！

張山來曰：吳三桂未叛時，予讀祭酒圓圓曲，不解所謂。甲寅後，友人因為予言其故，深服先生先見之明。今讀此傳，益知圓圓曲之妙也。

拜謝。忽隱去。至明日。三人啓炕磚視之。下果有一屍。詢店主云。此屋本一富家者前年遷去。某賃之。其鄰佑云。屋主向有一妾。後不復見。殆寃死耶。衆云。今夜必復至。當細詢之。至夜。三人仍裝像於室。衆伏戶外伺之。初更。婦人又自炕後出。忽指三人云。吾以汝爲眞關君。特與訴寃。汝輩何能了吾事。乃披髮吐舌滅燈而去。衆大驚。三人不敢復入室。

張山來曰。此鬼謬矣。卽非眞關君。寧不可藉其力以鳴于官。而究其寃耶。

活死人傳

陳鼎定九

活死人姓江，四川人，名本實，家素封。明亡，散家財，棄妻子入終南學仙。十年得其道，遂遨遊四海。既而止妙高峰，從開老人結爐煉金丹。又十年，丹成，座下弟子百餘人，推荊溪陳晉王為首。能駕雲往來，能水面上立，能嘯發開行。嘗縛虎為騎，出入市中。活死人怒呼而責之曰：所貴乎道者，清淨無為也。無為而至於無聲，方臻衆妙之門。故曰：有聲之聲，延及百里；無聲之聲，延及四海。今汝所行，皆有為也。有為則駭世惑